

Hudební divadlo Karlín
Křížíkova 10
186 17 Praha 8

Hudební divadlo **Karlín**

Komentář k hospodaření za rok 2007



Úvod

V úvodu toho komentáře k hospodaření za rok 2007 bych rád zmínil skutečnost, že se jednalo o rok „nerozpočtovatelný“. Jakékoliv pokusy srovnávat plán s realitou troskotají na té skutečnosti, že v době sestavování rozpočtu pro rok 2007 existovalo takové množství neznámých veličin, že se jednalo spíše o alchymistický odhad. K největším neznámým patřily provozní náklady budovy jako je elektřina, plyn, vodné, stočné, náklady na provozní údržbu technologií a s tím jdou ruku v ruce mzdové prostředky pracovníků, kteří souvisí s chodem budovy.

Další neznámou v této oblasti bylo plánování tržeb. Že se tržebnost Hudebního divadla v Karlíně musí zvýšit na mateřské scéně oproti Kongresovému centru tušil asi každý. O kolik to však bude ve skutečnosti, bylo další obrovskou neznámou.

Při takovémto počtu nejasných a přitom zásadních položek rozpočtu bylo udržení vyrovnaného rozpočtu věcí mimořádně náročnou.

Naštěstí lze konstatovat, že je tato dramatická doba již za námi. Na druhé straně určitě nezcela, neboť zatím v rozpočtu pracujeme se zkreslujícími faktory, jako je například mírná zima a nebo otazníky, které souvisí s tím, co se stane až skončí záruka budovy a technologií.

Tržby

Tržby ze vstupného činily v roce 2007 53.088.000,- Kč což je oproti roku 2006, kdy tržby činily 25.910.000,-, nárůst o téměř 27 milionů korun. Troufám si tvrdit, že se jedná o tržebně nejúspěšnejší rok v historii HDK od roku 1989.

Tento nárůst mělo na svědomí několik faktorů. V první řadě je potřeba zdůraznit, že se jednalo o první, kompletní rok na mateřské scéně, tzn., že za nárůstem stojí nárůst počtu představení. V této položce se divadlo stalo svobodné, na rozdíl od předešlé doby, kdy bylo závislé na volných dnech nabídnutých Kongresovým centrem Praha.

Navíc se zde projevila nová prodejní strategie, kdy premiérový kus dostává prostor 14 dnů v měsíci. Druhý za ním se pak hraje týden a zbytek repertoáru se podělí o poslední týden v měsíci. Jedná se o model, kdy se divadelní kus silněji podpoří marketingově a je pak potřeba jej intenzivněji a v kratším čase „vyhrát“.

Tento navenek možná jednoznačně a jednoduše vypadající úspěch byl uvnitř divadla vykoupen velkými bolestmi. Na začátku roku 2007 prodejní oddělení v čele s vedoucím ještě „surfovalo“ na vlně, která dobíhala po znovu otevření divadla po povodni na podzim roku 2006. Někdy na přelomu března a dubna jsme s hrůzou zjistili, že tato vlna opadá a prodejní oddělení v čele s jeho vedoucím nemá žádný plán jak dál. Tato poměrně složitá situace vyvrcholila dvojitou personální změnou na postu vedoucího a to v létě 2007.

Následoval pak podzim, kdy se vstupenky vždy prodávají o něco jednodušeji než na jaře. Toto období navíc odhalilo skutečnost, že ani druhá výměna postu vedoucího nedopadla šťastně a začalo další hledání, jak situaci vyřešit a stabilizovat. Nyní jsme přesvědčeni, že rok 2008 přinese na tomto poli další zlepšení a hlavně personální stabilizaci. Přesvědčení samo o sobě však nestačí, zvláště pak jde-li o tržby. Důležitá je skutečnost a tu ukáže čas.

Struktura tržeb byla plánována ze tří základních položek, kterými jsou:

- Tržby ze vstupného
- Tržby ze spolupořadatelství
- Tržby za prodej programů

Pro informaci hospodaření divadla v porovnání s rokem 2006 vypadalo z hlediska tržeb následovně:

ORGANIZACE Hudебní divadlo Karlin	Schv. rozp. 2006	Skutečnost 2006	Skutečnost 2007
TRŽBY CELKEM	22850	27 797	55 882
z toho : ze vstupného na v.l.scéně	22850	25 910	53 088
ze spolupořadatelství	0	246	-
ze zájezdů	0	0	-
Ostatní	0	1 641	2 794

V době sestavování rozpočtové kapitoly nákladů (jaro 2006) bylo příliš mnoho otazníků nad provozem divadla na mateřské scéně. Spousta nákladů byla rozpočtována odhadem na základě předpokladů projektantů, či dodavatele stavby. Trochu nadsazeně se dá říci, že mnoho čísel jsem více než rok dopředu tipoval jako čísla v loterii. Psát teď podrobný rozbor, kde jsme se trefili lépe a kde hůře, opravdu nemá smysl.

Rozpočet jsme průběžně sledovali jak po příjmové, tak po výdajové stránce a snažili jsme se vždy pohotově reagovat na vzniklou situaci a zároveň předvídat další vývoj.

Zmíníme zde některé nejmarkantnější změny:

Myslím, že není potřeba příliš rozvádět základní změny zmíněné v úvodu, které souvisejí s provozem nové budovy. Na jedné straně ubyly položky, jako je nájemné v KCP a s tím spojené služby a média. Na straně druhé tytéž položky v HDK a navíc se navýšil počet osob obslužného personálu. Může zde zaznít argument o výši nájmu v KCP a HDK, ale ten je potřeba posoudit i z pohledu cca 100% nárůstu počtu představení.

Druhou samostatnou kategorií nákladů, které se rapidně zvýšily, jsou náklady související s počtem představení. Je víc než jasné, že navýšení tržeb, které vzniklo mimo jiné navýšením počtu představení, s sebou přineslo i navýšení honorářů výkonných umělců a v některých případech i navýšení počtu zaměstnanců.

Další podstatnou sumou nákladů souvisejících s kapitolou navýšení tržeb jsou náklady přímo související s dosaženými tržbami a těmi jsou autorské honoráře a provize prodejcům.

Služební cesty HDK za rok 2007

Před cestovními zprávami samotnými, je na tomto místě nutno pohovořit o funkci dramaturgie Hudebního divadla v Karlíně.

Hudební divadlo v Karlíně je v současné době vystaveno konkurenčním tlakům soukromých produkcí, které uvádějí jak atraktivní licenční zahraniční tituly tak i muzikály domácí. Obecně se dá říci, že tento trend podléhá jednak určitým konkurenčním vlivům a jednak módním trendům. K tomu, aby se dala provádět aktivní dramaturgie, je třeba být seznámen se situací nejenom na českém, ale i na světovém trhu, ze kterého čerpá i konkurence.

Ještě si na tomto místě dovolím malé srovnání dramaturgie hudebního divadla a činoherního divadla. Divadlo činoherní určitě nepodléhá tak velkým módním vlivům a také není zavaleno takovým obrovským přílivem nových kusů o konkurenčních tlacích nemluvě. Takže činoherní dramaturgie sahá mnohdy do her starých a osvědčených a vytahuje je na světlo světa v novém kontextu doby, což u hudebního divadla není takto až na výjimky možné.

Služební cesty, které byly v roce 2007 uskutečněny, měly za cíl nasbírat informace potřebné k naplnění této strategie a dále pak řešit katastrofický nedostatek kvalitních a muzikálových režiséru na české scéně.

Ke služebním cestám přikládáme hlášení pracovníků, kteří se cesty zúčastnili. Z ekonomického hlediska lze náklady na služební cesty v tomto roce převést na dvě špatně prodaná představení. Jsem přesvědčen, že přínos dramaturgie do tržebnosti byl mnohonásobně vyšší.

Zpráva ze služební cesty ve dnech 12. až 14. ledna 2007

Egon Kulhánek, Pavel Polák, Adam Novák

Návštěva představení "WE WILL ROCK YOU" v Dominion Theatre v Londýně. Jde o podobný koncept představení jako je např. „MAMMA MIA“, jenomže v tomto případě jde o hudbu legendární skupiny Queen. Představení, bohužel, pro naše podmínky a publikum nepoužitelné

Návštěva představení „WHITE CHRISTMAS“ v Mayflower Theatre v Southamptonu. Jedná se o muzikálovou podobu slavného stejnojmenného filmu z roku 1942, kde poprvé zazněl, dnes již legendární hit, White Christmas – Bílé Vánoce, v podání Dinga Crosbyho. Jde o velmi „americký typ“ muzikálu, který, přes některé světově proslulé melodie, nepovažujeme za vhodný pro HDK.

Odlet 12.1. ve 8,45 hod ráno

Návrat 14.1. ve 21,55 hod večer.

Adam Novák

Zpráva ze služební cesty ve dnech 16. až 17. února 2007

Adam Novák

Schůzka s režisérem Gáborem Kerényim a jeho týmem – harmonogram přípravy a zkoušek Čardášové princezny. (Dodám podrobnou zprávu)

Návštěva muzikálu Romeo a Julie – nepovažuji za vhodné pro HDK

Schůzka s Adrienne Hartai z Hartai agentury ohledně licence na Čardášovou princeznu. (Dodám podrobnou zprávu)

Odjezd 16.2. ve 8,00 hod ráno

Návrat 17.2. v 19,30 hod večer.

Adam Novák

Zpráva ze služební cesty do Bruselu ve dnech 6. až 10. června 2007

Důvod cesty

Egon Kulhánek a Adam Novák se stali členy mezinárodní organizace ISPA – International Society for the Performing Arts Foundation, která sdružuje divadelníky, promotéry, výkonné umělce a agentury z více než čtyřiceti zemí světa.

Během přednášek, seminářů a diskuzních fór se podařilo navázat cenné kontakty s celou řadou kolegů. Hudební divadlo Karlín se prezentovalo i malou výstavkou, kde ostatní členové ISPA mohli získat základní informace u našem divadle.

Adam Novák

Služební cesta do New Yorku ve dnech 14. až 17. července 2007

Adam Novák
Egon Kulhánek

Účel cesty:

- 1) Jednání s agenturou MTI ohledně dalších projektů. Vzhledem k úspěchu muzikálu PRODUCENTI se nám podařilo dohodnout, že jeden z titulů, které by Hudební divadlo Karlín rádo uvedlo v sezóně 2009/2010, bude pro nás rezervováno pro teritorium České republiky a to bez povinnosti složit nevratnou zálohu proti budoucím tantiémům.
- 2) Návštěva muzikálů CURTAINS a MAMMA MIA!
CURTAINS je nový muzikál autorů John Kander – Fred Ebb (Kabaret, Řek Zorba, Chicago, a další) a autoři opět prokázali svůj talent a mistrovství. Velmi nákladný muzikál; nutno pečlivě zvážit, máme-li pro toto téma dostatek vhodných účinkujících.
MAMMA MIA! – muzikál na slavné písničky fenomenální skupiny ABBA měl světovou premiéru v březnu 1999 a od té doby se hraje nepřetržitě v Londýně, New Yorku a dalších světových městech. Jsme přesvědčeni, že by tento titul slavil velký úspěch i v Praze.
Jednání s majiteli práv zatím nepřineslo kýzený výsledek – mají podmínu nepřetržitého uvádění minimálně po dobu 6 měsíců a to 8x denně. Jednání nicméně pokračují.
- 3) Jednání s režisérem a choreografem Jeffem Calhouinem o spolupráci na titulu pro rok 2008. Bylo dosaženo rámcové dohody o oboustranném zájmu. Nyní je na řadě jednání s jeho zástupci o podmírkách spolupráce.

Adam Novák

Zpráva ze služební cesty do Milana ve dnech 27. až 30. září 2007

Účast na regionálním meeting ISPA v Picollo Teatro Strehler

Navázání dalších kontaktů pro Hudební divadlo Karlín. Z nejzajímavějších jednání uvádíme:

1. Jednání s Carlottou Lombardo, vnučkou nejslavnějšího italského skladatele operet Carla Lombarda. Carlotta Lomabardo vede agenturu Casa Musicale Lombardo, která vlastní a distribuuje práva ke všem italským operetám a k celé řadě dalších titulů. Budou mi zaslány scénáře, noty a CD dvou nejslavnějších italských operet, které ještě nikdy nebyly uvedeny v našich zemích. V případě zájmu je zde dokonce možnost zapůjčení výpravy (scény i kostýmů) z Teatro Giuseppe Verdi v Terstu – a to za velmi výhodných podmínek.

Carlotta Lombardo mi rovněž zašle a pomůže navázat osobní kontakty s největšími italskými divadly a producenty, kteří uvádějí muzikály, abychom s nimi mohli zahájit předběžná jednání ohledně možného prodeje našich stávajících i budoucích titulů do Itálie.

Dostali jsme rovněž předběžné pozvání na festival operety, který se bude konat v roce 2009 v Římě. Naše divadlo by přivezlo jednu či dvě operetní písně českých skladatelů. (Spojím se s Janem Ježkem, aby doporučil nevhodnější výběr.)

2. Jednání s Manfredem Schweigkoflerem, uměleckým ředitelem Nuovo Teatro v Bolzanu (mimochodem byl potvrzen ve funkci na dalších 5 let) o návštěvě Prahy – pravděpodobně přiletí 7.11.2007. Manfred má potencionální zájem o Limonádového Joea a i o budoucí tituly našeho divadla.
3. Jednání s Maxem Richem, obchodním zástupcem firmy Figaro Systems, Inc. ze Santa Fé v Novém Mexiku. Max Rich je zástupcem pro Evropu se sídlem v Brightonu ve Velké Británii. Firma Figaro vyrábí a distribuuje titulkovací zařízení pro divadla. Max Rich přijede koncem října do Prahy, prohlédne si naše divadlo a je ochoten poskytnout nám titulkovací software zdarma.
4. Rozhovory s Brianem Debnamem z Newcastle ve velké Británii. Brian vlastní uměleckou agenturu a bude mě informovat o nových, zajímavých titulech, které se objeví v Anglii.
5. Zjišťoval jsem možnosti prezentace našeho připravovaného titulu při výročním, šedesátém kongresu ISPA v New Yorku ve dnech 8. – 10. ledna 2008.

Adam Novák

Zpráva ze služební cesty do Oklahoma City ve dnech 15. až 20. září 2007

Jednání o režii s Gabrielem Barrem

Egon Kulhánek

Adam Novák

S režisérem Gabrielem Barrem, který má na svém kontě velice úspěšné režie divadelních her a muzikálů po celých Spojených Státech, jsme se během pobytu v Oklahoma City setkali celkem čtyřikrát v tří hodinových pracovních diskuzích.

Gabriel Barre byl velice zaujat naším novým titulem, který připravujeme pro podzim 2008 a projevil živý zájem o spolupráci. Jeho připomínky a otázky k tématu a zpracování první verze scénáře byly velice podnětné a dokazovaly hloubku jeho přístupu a jeho profesionalitu.

Další jednání budou probíhat s jeho agentem a v případě dohody navštíví Gabriel Barre začátkem listopadu 2007 Prahu, aby si prohlédl Hudební divadlo Karlín a setkal se s uměleckým týmem.

Adam Novák

Pozn. Egon Kulhánek: Letenky a ubytování pro tuto cestu nebyly hrazeny z rozpočtu divadla.

Zpráva ze služební cesty do New Yorku ve dnech 17. až 22. listopadu 2007

Jednání o konečné podobě muzikálu „CARMEN – Viva Amor!“

Egon Kulhánek

Adam Novák

Účelem cesty bylo konečné dotažení příběhu a dějových linek a to zejména v souvislosti se skutečností, že hlavní roli v muzikálu přijala Lucie Bílá.

Jednání se zúčastnili:

Režisér Gabriel Barre

Textař Jack Murphy

Scénárista Norman Allen

Egon Kulhánek

Adam Novák

Po dvoudenním jednání byla schválena konečná verze, bylo rozhodnuto, které písně se musejí předělat – a to jak po stránce hudební, ale i po stránce textové (viz. podrobná zpráva o jednání zaslana 23.11.)

Byl rovněž upraven časový harmonogram (viz. změny v časovém harmonogramu ze dne 23.11.)

Adam Novák

Pozn. Egon Kulhánek: Letenky a ubytování pro tuto cestu nebyly hrazeny z rozpočtu divadla.

Personální opatření realizovaná v roce 2007

Plán počtu zaměstnanců pro rok 2007 : 160

Skutečnost/Průměrný přepočtený stav : 145

Plán počtu zaměstnanců vychází z předpokládaných potřeb provozu a jedná se o plánovaný počet pracovních míst. Skutečný stav zaměstnanců promítá fluktuaci, potřeby provozu organizace, případné přesuny pracovních míst v organizační struktuře organizace, a je vždy nižší než plánovaný počet pracovních míst.

V roce 2007 neproběhla žádná personální opatření. Byl to rok, kdy počty zaměstnanců a pracovní zařazení byly ověřovány provozem rekonstruovaného divadla a jeho nového technického zajištění. Vzhledem ke změnám technického zázemí divadla a novým projektům bude teprve v průběhu roku 2008 docházet v případě potřeby ke změnám v počtech zaměstnanců a v pracovním zařazení.

Plnění povinného podílu podle § 83 zákona 435/2004 Sb. bylo plně zajištěno zaměstnanci se zdravotním postižením v pracovním poměru organizace.

Průměrný roční přepočtený počet zaměstnanců za rok 2007	145 osob
Z toho povinný podíl	5,8 osob
Plnění povinného podílu	6,17 osob
Odvod do státního rozpočtu	0,- Kč

Závěr

Závěrem bychom chtěli k rozpočtu konstatovat, že se jedná o první rok standardního provozu divadla od roku 2001. Za těchto 6 let se změnilo opravdu mnohé. Změnily se ceny prakticky všeho a hlavně se změnilo divadlo samotné. A to jak dramaturgicky, tak i budova samotná.

Od okamžiku, kdy se začal rýsovat plán rekonstrukce divadla, který naznačoval možnost slavnostního znovuotevření divadla na podzim 2006, bylo jasné, že rok 2007 bude ten rozhodující pro nové ekonomické parametry rozpočtu divadla. Ten hlavní úkol a to udržet vyrovnaný rozpočet se nám podařil splnit.

Lze předpokládat, že nenastanou-li naprosto mimořádné události, nebudou v příštím roce probíhat změny podobné jízdě na tobogánu tak, jak tomu bylo předešlých šest let. Nyní však je nutné rozpočet vyhodnotit a následně se vydat cestou opatření, která povedou k jeho optimalizaci.

V Praze dne 15. 2. 2008

Egon Kulhánek – ředitel divadla

v. z. Pavel Polák – umělecký ředitel

Rozbor hospodaření za rok 2007 Kapitálové výdaje

Tabuľka č. 3

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 4496

Název akce: Dovybavení budovy a jeviště divadla

Adresa akce: Hudební divadlo Karlín, Křížíkova 10/283, 186 00 Praha 8

IČ-Organizace: 64335 Typ: PO

Zodpovědná osoba: Egon Kulhánek, ředitel divadla | Telefon: 221 868 300

Správce akce: radní Ing. Milan Richter

Zahájení akce/rok) 2007 Ukončení akce/rok) 2007 Tvorba

Efinanční profil akce v korupciích (Kč)

další roky	2009	2010	2011	2012	2013	2014	další...
rozpis:	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00	0,00
Zdroje: HMP							
státní							
PO (IF k IA)							
ostatní							

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Jedná se o dovybavení budovy, provozu a jeviště divadla. Požadavky vyvstaly aktuálně během prvních měsíců po zahájení provozu v budově -DK po dokončení rekonstrukce na podzim 2006.

Jedná se např. o toto vybavení:

- 3) provoz a budova: olejováčka hrán, vestavěné skříně na chodby
4) na jeviště: hydraulický propad, elektrické tahy na zadní jeviště, LCD pro inspirování, vybavení promítací kabiny a promítací fólie

oznámká:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc. do 31.12.06+Skut. červ. 2007+Schvál. rozpr. 2008+Předn. čem. z 15+Požad. v dalších letech

'pracoval: Jiří Blažek

Schválil: Egon Kulhánek
(+rozítko)

Datum: 17.1.2008

Vsvětlivky

Typ akce - R - akce (stavba) rozestavěná, Z - akce zahajovaná
lákladu - částky včetně DPH IA - investiční akce

IF - investiční fond

HUDENÍČKOVÁ KARLÍN
Křížíková 10
P.C. 190 X 55
186 00 PRAHA 8
číslo výroby 4205 Dřív číslo výroby 4305

Rozbor hospodaření za rok 2007 Kapitálové výdaje

Tabuľka č. 3

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 4614

Název akce: Dovybavení divadla světelnou technikou

Adresa akce: Hudební divadlo Karlín, Křížková 10/283, 186 00 Praha 8

IČ-Organizace: 64335 Typ: PO

Zodpovědná osoba: Egon Kulhánek, ředitel divadla | Telefon: 221 868 200

Správce akce: radní Ing. Milan Richter

Zahájení akce(rok) 2007 Ukončení akce(rok): 2007 Typ akce:

Finanční profil akce v korupcích (Kč)

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

V rámci úsporných opatření na rekonstrukci Hudebního divadla Karlín, dokončenou v roce 2006, došlo k vyškrtnutí dovybavení divadla světelnou technikou. Na základě schváleného rozpočtu HMP pro rok 2007 zadalo Hudební divadlo Karlín v otevřeném řízení o veřejných zakázkách nadlimitní veřejnou zakázku "Dodávka zvukových, světelných, jevištních a provozně technických prvků a zařízení pro HDK", a to v úplném rozsahu veškerých potřebných zvukových a světelných součástí a jejich úprav HMP.

a to v úplném rozsahu všech potřebných zvukových a světelných prvků. Z hlediska světelné techniky se konkrétně jedná především o toto vybavení:

- a) konvenční svítidla: profilová tvarovací svítidla, halogenové vany symetrické a asymetrické, světelné rampy, reflektory PAR 64
b) inteligentní svítidla: color changer normální, zdroj pro color changer, scanner, wash hlavy, spot hlavy
c) pulty: záložní světelný pult Congo, video mixzářní pult Panasonic, světelný pult Avolite pro malou scénu Karlínek
d) ostatní prvky: followspot, videoprojektor, mlhový a sněhový generátoř, paralítiky

Vzhledem k úpravám rozpočtu HMP ve smyslu navýšení poskytnutých finančních prostředků během roku 2007 a s ohledem na stoprocentní upřímenost a smluvní zajištění této akce ze strany HDK byla fáze investiční akce v roce 2007 ukončena.

Poznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc. do 31.12.06+Skup. čem. 2007+Schvál. rozpočtu 2008+Předp. čem. z JE+Počet v dalších letech

⁷pracoval Jiří Blažek

Schválik: Egon Kulhánek
(rozšířeno)

Page 14 of 20

Vysvětlyky

Týp akce - R - akce (stavba) rozestavěná, **Z** - akce zahajovaná

Jáklady - částky včetně DPH

la, Z - akce zahajov

IEE - investigation of end

HUDECKÝ SRADLO KARLÍN
KŘEJKOVSKA 10 - 3.
P.O. BOX 53
CZ 160 00 PRAHA 8
TELEFON 02 332 1100 CZ 0002 4335

Rozbor hospodaření za rok 2007 Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 4615

Název akce: Dovybavení divadla zvukovou technikou

Adresa akce: Hudební divadlo Karlín, Křížkova 10/283, 186 00 Praha 8

IČ-Organizace: 64335 Typ: PO

Zodpovědná osoba: Egon Kulhánek, ředitel divadla Telefon: 221 868 200

Správce akce: radní Ing. Milan Richter

Zahájení akce(rok) 2007 Ukončení akce(rok): 2007 Typ akce:

Finanční profil akce v korunách (Kč)

Komentář

'Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

V rámci úsporných opatření na rekonstrukci Hudebního divadla Karlín, dokončenou v roce 2006, došlo k vyškrnutí dovybavení divadla světelnou technikou. Na základě shvábeného rozpočtu HMP pro rok 2007 zádalo Hudební divadlo Karlín v otevřeném řízení o veřejných zakázkách nadlimitní veřejnou zakázku "Dodávka zvukových, světelných, jevištních a provozně technických prvků a zařízení pro HDK", a to v úplném rozsahu veškerých požadovaných zvukových a světelných prvků a zařízení pro HDK.

Z hlediska zvukové techniky se konkrétně jedná především o toto vybavení:
mixážní pult Cadac, pult Yamaha, dodatečné moduly k pultu, řídící matice Soundverb

- a) mixzahr. pult Cadac, pult Yamaha, dodatkove moduly k pultu, ridici matrice Soundweb
b) reproboxy Meyer Sound, zesilovače
c) sady uchycení a stojanů, mikropulty Sennheiser, mikrofony profi

Vzhledem k úpravám rozpočtu HMP ve smyslu navýšení poskytnutých finančních prostředků během roku 2007 a s ohledem na stoprocentní připravenost a smluvní zajištění této akce ze strany HDK byla tato investiční akce v roce 2007 dokončena.

Poznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanç.do 31.12.06+Skut.čerp.2007+Schvál.rozp.2008+Předp.čerp.z IF+Požad.v dalších letech

Zpracoval: Jiří Blažek Schválil: Egon Kuliánek
(+razítka) Datum: 17.1.2008

Vysvětlivky:

Typ akce - R - akce (stavba) rozestavěná, Z - akce zahajovaná

Váklady - částky včetně DPH

IA - investiční akce

JE - investiční fond

Rozbor hospodaření za rok 2007 Kapitálové výdaje

Tabulka č. 3

Přehled o investiční akci

Číslo akce: 4826

Název akce: Pořízení komunikačního systému pro zahraniční a sluchově postižené návštěvníky

Adresa akce: Hudební divadlo Karlín, Křížková 10/283, 186 00 Praha 8

IČ-Organizace: 64335

Zodpovědná osoba: Egon Kulhánek, ředitel divadla | Telefon: 221 868 200

Správce akce: radní Ing. Milan Richter

Zahájení akce(rok) 2007 Ukončení akce(rok) 2007 Typ akce Z

Finanční profil akce v korunách (Kč)

Komentář

Stručný popis IA, zdůvodnění a další informace

Jedná se v podstatě o titulkovací zařízení. Tento komunikační systém nám umožní zvýšit komfort vůči divákovi a rozšířit klientelu o zahraniční a sluchově postižené návštěvníky.

'oznámka:

Celkové náklady akce (CNA)=Profinanc,do 31.12.06+Skut.čerp.2007+Schvál.rozp.2008+Předp.čerp.z IF+Požad.v dalších letech

pracoval: Jiří Blažek

Schválil: Egon Kulhánek
(+razítko)

Datum: 17.1.2008

ysvětlivky:

Typ akce - R - akce (stavba) rozestavěná, Z - akce zahajovaná
áklady - částky včetně DPH JA - investiční akce

IF - investiční fond

HUEBERIN VYABLO KARL INC.
Křížková 10 - 3.
P.O. BOX 53
130 00 PRAGUE 5
CZECHOSLOVAKIA
TEL 2 20064335 DIL 2 20064335

Rozbor hospodaření za rok 2007 - hlavní činnost

Tabulka č. 1
v tis. Kč

Organizace divadla	Schválený rozpočet 2007	Upravený rozpočet 2007	Skutečnost k 31.12.2007	% plnění k UR
Tržby celkem	55882	55882	51 163	91,6%
z toho ze vstupného na vl. scéně	53088	53088	48 122	90,6%
agenturní činnost	150	150	771	514,0%
ze zájezdů			-	
ostatní	2794	2794	2 270	81,2%
Náklady celkem	130295	133395	128 642	96,4%
spotřebované nákupy	13615	14525	13 161	90,6%
z toho spotřební materiál	10558	7270	6 832	94,0%
drobný hmotný majetek	495	1980	1 381	69,7%
spotřeba energie	1812	4275	4 027	94,2%
ostatní	750	1000	921	92,1%
Služby	65048	67326	65 612	97,5%
z toho výkony spojů	1689	1950	1 678	86,1%
nájemné a služby (nebyt.pr.)	2300	3430	3 270	95,3%
úklid	1108		-	
náklady na leasing	0		-	
opravy a udržování	742	3241	3 135	96,7%
cestovné	595	770	727	94,4%
náklady na reprezentaci	40	105	54	51,4%
ostatní	58574	57830	56 748	98,1%
Osobní náklady	49153	48591	46 154	95,0%
z toho ostatní osobní náklady	2050	1200	930	77,5%
mzdové náklady	33792	33792	32 305	95,6%
zákonné soc.pojištění	12125	12125	11 631	95,9%
zákonné soc.náklady (FKSP)	676	676	646	95,6%
ostatní	510	798	642	80,5%
Daně a poplatky	0		-	
s výjimkou daně z příjmu	0		-	
Ostatní náklady	882	1356	1 310	96,6%
z toho úroky	0		-	
manka a škody	0		-	
jiné ostatní náklady	882	1356	1 310	96,6%
Odpisy	1597	1597	2 405	150,6%
z toho budov a staveb	0		-	
zařízení	1597	1597	2 405	150,6%
HOSPODARSKÝ VYSLEDEK			4	
Použití RF,krytí doplň.činnosti		30		0,0%
Neinvestiční příspěvek	74383	77483	77 483	100,0%
Počet zaměstnanců	160		145	

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
Křížíkova 10
P.O. BOX 53 - 3 -
166 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

Rozbor hospodaření za rok 2007 - doplňková činnost

Tabulka č. 5 v
tis. Kč

Organizace divadla	Schválený rozpočet 2007	Skutečnost k 31.12.2007	% plnění k UR
Tržby celkem		5 136	
Náklady celkem		4 413	
spotřebované nákupy		1 100	
z toho	spotřební materiál	39	
	drobný hmotný majetek		
	spotřeba energie	1 061	
	ostatní		
Služby		2 366	
z toho	výkony spojů	34	
	nájemné a služby (nebyt.pr.)	951	
	úklid	-	
	náklady na leasing	-	
	opravy a udržování	62	
	cestovné		
	náklady na reprezentaci	1 319	
	ostatní		
Osobní náklady		940	
z toho	ostatní osobní náklady		
	mzdové náklady	686	
	zákonné soc.pojištění	240	
	zákonné soc.náklady (FKSP)	14	
	ostatní		
Daně a poplatky		-	
	s výjimkou daně z příjmu	-	
Ostatní náklady		7	
z toho	úroky	-	
	manka a škody	-	
	jiné ostatní náklady	7	
Odpisy			
z toho	budov a staveb	-	
	zařízení		
HOSPODARSKÝ VYSLEDEK		743	
Počet zaměstnanců		6	

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN

Křížková 10 - 3 -
P.O. BOX 53
186 00 PRAHA 8
tel: 09054335 DIČ: CZ00064335

Finanční vypořádání za rok 2007 - FOND ODMĚN

Tabulka č. 1

1.	Stav fondu odměn k 31.12.2006	52 000
2.	Příděl do fondu odměn z finančního vypořádání roku 2006	68 000
3.	Zdroje roku 2007 celkem (ř. 1+2)	120 000
4.	Použití fondu odměn v r. 2007 (schváleného usn. RHMP č.... /2007)	-
5.	Zůstatek fondu odměn k 31.12.2007	120 000
6.	Návrh na příděl do fondu odměn	500 000
7.	Stav fondu odměn po finančním vypořádání roku 2007 (ř. 5 + 6)	620 000

Vypracovala:

Petrášová

Podpis:

Telefon:

224813416

Dne:

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
Křížíkova 10
P.O. BOX 53 - 3 -
186 00 PRAHA 8
IČO: 00084335 DIČ: CZ02971335

Přehled o zdrujích a použití REZERVNÍHO FONDU - rok 2007

1.	Stav rezervního fondu k 31.12.2006	433 889,25 Kč
	z toho přijaté dary	-
2.	Předěl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2006	17 045,38 Kč
3.	Přijaté dary v roce 2007 celkem	-
4.	Zdroje roku 2007 celkem	450 934,63 Kč
5.	Použití RF v roce 2007 celkem (z toho rozepsat jmenovitě jednotlivé tituly, vč. Převodu do invest. Fondu) - schváleno usnesením RHMP č. ...	0,00 Kč
6.	Zůstatek rezervního fondu k 31.12.2007	450 934,63 Kč
I.	Návrh na přiděl do rezervního fondu z finančního vypořádání roku 2007	-
II.	Stav rezervního fondu po finančním vypořádání r 2007 celkem	450 934,63 Kč

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
 Křížková 10 - 3 -
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335

... P. P. -

Finanční vypořádání za rok 2007 - INVESTIČNÍ FOND

tabulka č. 4

1.	Stav investičního fondu k 31.12.2006			2 585 398,18 Kč
	z toho: přijaté dary			-
2.	Z fin. Vypořádání za rok 2006 ponecháno na dofinancování inv. akcí v r. 2007			-
	Vytvořené odpisy hmotného a nehmotného majetku za rok 2007	(
3.	účet 551 + 548) z hlavní i doplňkové činnosti)			2 404 566,80 Kč
4.	Zůstatková cena prodaného HJM (účet 552)			-
5.	Investiční transfer (skutečně převedené investiční prostředky na účet organizace)			53 980 000,00 Kč
6.	Převody z rezervního fondu			-
7.	Přijaté dary za rok 2007 celkem			-
8.	Zdroje roku 2007 celkem (ř. 1 až 7)			58 969 964,88 Kč
9.	Investice - skutečnost za rok 2007 celkem			53 823 387,00 Kč
	z toho jmenovitě			
	akce č.	UR 2007	Skutečnost 2007	Ze skutečnosti
	v Kč	v Kč	vlastní zdroje (usn. RHMP)	invest. transfer
	-	-	220 000 Kč	220 000 Kč
4613	350 000 Kč	0 Kč	-	0,00 Kč
4614	21 941 000 Kč	21 939 409 Kč	-	350 000,00 Kč
4615	24 200 000 Kč	24 197 264 Kč	-	21 941 000,00 Kč
4496	4 500 000 Kč	4 481 944 Kč	-	24 200 000,00 Kč
4817	900 000 Kč	894 773 Kč	-	4 500 000,00 Kč
4826	2 089 000 Kč	2 089 997 Kč	-	900 000,00 Kč
				2 089 000,00 Kč
			53 823 387 Kč	53 980 000,00 Kč
10.	Převod zůstatku nevyčerpaných investičních transferů na účet 916-20			376 613,00 Kč
11.	Zůstatek fondu k 31.12.2007 (zdroje celkem ř. 8 - skuteč. ř. 9 - převod ř. 10)			5 146 577,88 Kč

mr. Z. Štěpán

HUDEBNÍ DIVADLO KARLIN
Křížková 10
P.O. BOX 53
136 03 PRAGA 8
tel. 295 525 525, fax 295 064 335

Hudební divadlo Karlín

Výkonové ukazatele divadel rok 2007

ukazatel	měrná	Plán 2006	skutečnost	%plnění	srovnatelná skutečnost za stejně období min. roku	Index
Představení na vlastní scéně	jednotka	k 31.12.2007	k plánu 2007	105,56%	"2007/2006	
z toho : vlastním souborem	počet	180	190		120	1,58
spolupořadatelství-hostování	počet	0	185		117	1,58
Představení na zájezdech	počet	0	5		3	1,67
Představení hostujících souborů tj. pronájem divadla cizím subjektům	počet	0	0		0	#DIV/0!
Návštěvníci na v.l. scéně celkem :	počet	0	0		0	
z toho : vlastním souborem	počet	0	133 181	#DIV/0!	86 072	1,55
spolupořadatelství-hostování	počet	0	129 181	#DIV/0!	83 972	1,54
Tržby - výnosy z hl. činnosti celkem :	tis. Kč	56 032	51 163	91,31%	27 797	1,84
z toho : ze vstupného na v.l. scéně v.l. souborem	tis. Kč	53 088	48 122	90,65%	25 911	1,86
agenturní činnost	tis. Kč	150	771	514,00%	246	3,13
ze zájezdů	tis. Kč	0	0		0	#DIV/0!
ostatní výnosy	tis. Kč	2974	2270		1640	1,38
Tržby - výnosy z doplň. činnosti celkem :	tis. Kč	0	5156	#DIV/0!	1776	2,90
z toho : za pronájmy divadel. sálů	tis. Kč	0	0		0	
za pronájmy ostatních prostor	tis. Kč	0	2507		185	13,55
ostatní výnosy z DC	tis. Kč	0	2649	#DIV/0!	1591	1,66
Doplatek hl. m. Prahy na 1 představení na v.l. scéně	Kč	0	418 827,00		619 361,00	0,68
Doplatek hl. m. Prahy na 1 návštěvníka na v.l. scéně	Kč	0	600,00		864,00	0,69
Nabídnutá místa, kapacita divadla	počet	171 983	#DIV/0!		103 167	1,67
Návštěvnost na v.l. scéně	%	75,11	#DIV/0!		83,43	0,90
Tržebnost na v.l. scéně	%	67,91	#DIV/0!		67,17	1,01
Průměrná cena vstupenky	Kč	412	#DIV/0!		304	1,36
Počet premiér	počet	2	#DIV/0!		1	2,00

Zpracoval / tel : Ing. Pavel Petráš/241742241
v Praze dne : 20.10.2006

Schválil : Egon Kulhánek



HUDEBNÍ DŮM/KARLOV
Křížkové 10
P.O. BOX 52 - 3.
186 00 PRAGUE 8
ICO: 00084335 DIK: CZ0000000000000005

Vyúčtování účelových neinvestičních prostředků z rozpočtu hl. m. Prahy za rok 2007

Poř. číslo	ÚZ	Usn. RHMP příp. ZHMP č.	Učel	Schválený rozpočet 2007 v tis. Kč	Uprava v tis. Kč	Upravený rozpočet celkem v tis. Kč	Skutečnost k 31.12. 2007 v Kč	Rozdíl v Kč	Poznámka
		3/240/2007		1300			1256	44	
		3/171/2007		1800			1843	-43	

Hudební divadlo Karlín
Křižíkova 19
P.O. 802 05
166 00 Praha 6
IČO: 46243595 DIČ: CZ02364235

Tabulka č. 9

Organizace:

(odměňující podle zák. č. 262/2006 Sb., § 109, odst. 3 d)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Limit 2007 event. POPP *)	Skutečnost 2007	Rozdíl úspora - překročení +
<i>Hlavní činnost</i>				
Počet zaměstnanců	přep. os.	160	145	-15
Prostředky na platy	tis. Kč	33792	32305	-1487
Použití fondu odměn schválené usn. RHMP č. /2007	tis. Kč	x		x

Poznámka: *) Organizace usměrňující prostředky na platy podílem mimotarifních složek
připojí k této tabulce výpočet přípustného objemu prostředků na platy za r. 2007

Vypracoval /a/:
Krupková Helena
Podpis:

Telefon: 221868224 Dne: Razítko:
15.1.2008

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
Křižíkova 10
P.O. BOX 53 -3-
186 00 PRAHA 8
IČO: 00064335 DIČ: CZ00064335



Organizace:

Tabulka č. 4

Hudební divadlo v Karlíně, Křížíkova 10, 186 00 Praha 8
(odměňující podle zák. č. 262/2006 Sb., § 109, odst. 3 d)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

Ukazatel	Měrná jedn.	Rok 2007	Skutečnost k 31.12.2007	% plnění	Skut. 31.12.2006	Index 2007/06
a	b	1	2	3,0	4	5
<u>Hlavní činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	160	145	90,6	133,52	1,09
Prostředky na platy ⁺ z toho: platové tarify	tis. Kč	33792	32305	95,6	29511	1,09
	tis. Kč	25330	21945	86,6	21103	1,04
Průměrný plat	Kč	17600	18509	105,2	18719	0,99
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1200	930	77,5	1028	0,90
<u>Kromě toho:</u>						
výplaty z grantů	tis. Kč	x	0	x	0	0,00
<u>Doplňková činnost</u>						
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	6	x	1,5	4,00
Prostředky na platy	tis. Kč	x	686	x	81	8,47
Průměrný plat	Kč	x	9533	x	4500	2,12
Ostatní osobní náklady						

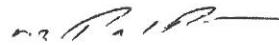
Poznámka: ⁺) Ve sloupci 1 uveďte limit, event. přípustný objem prostředků na platy, na rok 2
Výpočet přípustného objemu prostředků na platy za rok 2007 přiložte
k této tabulce.

Vypracoval/a: Krupková

Telefon: 221 868 224

Datum: 15.1.2008

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
Křížíkova 10
P.O. BOX 53 - 3 -
186 00 PRAHA 8
IČO 0004335 DIČ 070061335



Organizace:

Tabulka č. 5

Hudební divadlo v Karlíně
PO (odměnování podle nařízení vlády č. 564/2006 Sb..)

Plnění počtu zaměstnanců a prostředků na platy za rok 2007

U k a z a t e l	Měrná jedn.	Rok	Skutečnost	%	Skutečnost	Index 2007/2006
			k		k	
		2007	31.12.2007	plnění	31.12.2006	
a	b	1	3	3	4	5
Hlavní činnost						
Počet zaměstnanců	přep. os.	160	145	90,6	133,52	1,09
Prostředky na platy xx)	tis. Kč	33792	32305	95,6	29511	1,09
z toho: platové tarify		25330	21945	86,6	21103	1,04
osobní příplatky		3750	4410	117,6	3635	1,21
odměny		0	0	0	0	0,00
příplatky za vedení		579	510	88,1	497	1,03
zvláštní příplatky		0	0	0	0	0,00
Průměrný plat	Kč	17 600	18 509	105	18 719	0,99
Ostatní osobní náklady	tis. Kč	1200	930	77,5	1028	0,90
Doplnková činnost						
Počet zaměstnanců	přep. os.	x	6	x	1,5	4,00
Prostředky na platy	tis. Kč	x	686	x	81	8,47
Průměrný plat	Kč	x	9533	x	4500	2,12
Ostatní osobní náklady		x	0	x	0	0

x) schválené limity, příp objem prostředků na platy

xx) uvedené složky platu netvoří celek prostředků na platy

Vypracoval/a: Krupková

Telefon: 221868224

Dne: 28.1.2008

HUDEBNÍ DIVADLO KARLÍN
 Křížíkova 10 -3-
 P.O. BOX 53
 186 00 PRAHA 8
 IČO: 00164335 DIČ: CZ09961335

rr. R. Krupková

KV 2007

Legenda: částky se rozumí včetně DPH

I. Přehled dosavadních fidiálních proaktív

číslo akce	řázev akce	peníze původní	1. příspěvek	MEZISOUČET	2. příspěvek	celkem (2007)
4614	SVĚTLA	8 250 000 Kč	10 400 000 Kč	18 650 000 Kč	3 291 000 Kč	21 941 000 Kč
4615	ZVUK	10 750 000 Kč	7 450 000 Kč	18 200 000 Kč	6 000 000 Kč	24 200 000 Kč
4613	Úprava fasády proti graffiti	350 000 Kč	0 Kč	350 000 Kč	0 Kč	350 000 Kč
4496	dovýbavení provozu budovy a jeviště	2 200 000 Kč	0 Kč	2 200 000 Kč	2 300 000 Kč	4 500 000 Kč
4817	pracovní prostředky (hydraul., plošina a hydraul. vozík)	0 Kč	0 Kč	0 Kč	900 000 Kč	900 000 Kč
4826	titulkovací zařízení	0 Kč	0 Kč	0 Kč	2 089 000 Kč	2 089 000 Kč
	Kontrolní součet:	21 550 000 Kč	17 850 000 Kč		14 580 000 Kč	53 980 000 Kč

II. Černáni - skutečnost k 31.12.2007

číslo akce	název akce	dilčí fakturace	čerpání celkem	Plán	Nevyčerpáno
4614	SVĚTLA	fa (594) fa (673) fa (715)	6 862 553 Kč 3 081 584 Kč 2 445 320 Kč		
4615	ZVUK	fa (754) fa (557) fa (672) fa (744) fa (753)	9 549 952 Kč 8 509 669 Kč 2 681 358 Kč 12 890 212 Kč 116 025 Kč	21 939 409 Kč 21 941 000 Kč	1 591 Kč
4613	Uprava fasády proti graffiti				
4496	dovýbavení provozu hudebny a levíšť	fa (716)	1 006 569 Kč		
		fa (755)	1 193 225 Kč		
		fa (750)	2 282 150 Kč		
		fa (756)	284 565 Kč		
		minutus dobropalis (774)	284 565 Kč	4 481 944 Kč	4 500 000 Kč
4817	pracovní prostředky (hydraul. plošina a hydraul. vozík)				18 056 Kč
		fa (756)			
4826	titulkovací zařízení	fa (756)	894 773 Kč	894 773 Kč	900 000 Kč
	Kontrolní součet:				5 227 Kč
					-997 Kč
					275 242 Kč